கனம் அங்கத்தினர் சொன்னது போல் எவ்வளவு குறைக்க முடியுமோ அந்த அளவுக்குக் குறைத்து வாங்க ஒப்பந்தம் செய்துள்ளது.

DR. H. V. HANDE: The complaint of the State Government to the Central Government is that we are not buying the entire power from Neyveli. Is it a fact that we are not able to buy our entire power from Neyveli? Is it a fact that it is possible to buy more power from Neyveli? In such a case we can compel or request them to reduce the rate.

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன்: நேற்றுக்கூட கார்ப்பரேஷன் மானேஜிங் டைரக்டரைச் சந்தித்துப் பேசினேன். இப்போது சில ஆண்டுகளுக்கு இந்த ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மத்திய அரசாங்கத்தின் குற்றச்சாட்டு, ஆந்திர மாநிலத்தின் குறை, இனிமேலும் ஏற்படாதிருக்க முயற்சிப்பதாகச் சொன்னார்கள்.

THIRU K. VINAYAKAM: Is it not a fact that there is a greater potentiality of producing electric power in Neyveli? Since Government are not consuming the entire quantity of power produced there and is purchasing power at a higher rate from other places, will the Government, instead of depending on electric power from neighbouring States or tapping our own regions, give an undertaking to the Neyveli Project authorities that they would take the entire current from them, so that the price may be lowered down considerably?

மாண்புமிகு திரு. செ. மாதவன்: நம் 'கிரிட்'டின் பக்கத்தில் எந்தெந்த மாநிலம் தோதாக மின்சாரத்தைக் குறைந்த விலையில் கொடுக்கிறதோ அதைப் பெறுகிறோம். இன்னும் அதிகமாக உற்பத்தி செய்ய முடியும் என்பதும் உண்மை. புதிய அமைச்சர் திரு. ஜகன்னாத ராவ் அவர்கள் பொறுப்பேற்றிருக்கிறார்கள், அவர்கள் அண்மையில் சென்னை வர இருக்கிறார்கள். அப்போது இந்தத் திட்டம் பற்றியும் பேசி முடிவு எடுக்கப்படும்.

Film studios

* 71 Q.—THIRU G. GOMATHYSANKARA DIKSHIDAR: Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state whether the Government are aware that some of the film studios are being shifted from Tamil Nadu to the neighbouring States?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: திரைப்படம் எடுக்கும் கலைக்கூடம் எதையும் தமிழ்நாட்டிலிருந்து அண்டை மாநிலங்களுக்கு மாற்றுவதுபற்றித் தகவல் ஏதும் இல்லை.

திரு. க. கோமதிசங்கர தீட்சிதர்: இம்மாதிரி பிலிம் ஸ்டுடியோக்கள் மற்ற மாநிலங்களுக்குச் செல்லாமல் அதன் மூலம் நம்முடைய அரசாங்கத்திற்கு வரக்கூடிய வருமானம் நிலைத்து நிற்பதற்கான வகையில் அவைகள் இங்கேயே செயல்படுவதற்கான முறையில் நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் எடுத்துக்கொள்ளுமா?

[1969 பிப்ரவரி 26

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : அப்படி எந்தக் கலைக்கூடமும் வெளி மாநிலங்களுக்குச் செல்வதாக இல்லையென்று தொடக்க பதிலிலேயே சொல்லியிருக்கிறேன்.

THIRU T. MARTIN : Most of the film producers in Madras city or other parts of Tamil Nadu do not own film studios of their own. So they shoot their films in studios owned by others on payment of charges. They complain that the charges are heavy. In the circumstances, may I request the Hon. Minister to state whether the State Government will come forward to start a film studio in the public sector for the benefit of film producers so that their cost of production also could be reduced?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : பொதுத் துறையில் ஸ்டுடியோக்களை ஆரம்பிக்கும் திட்டம் எதுவும் தற்போது இல்லை. சர்க்கார்த் துறையைப் பொருத்தவரை, அடையாற்றில் செய்தித் துறை ஸ்தாபனத்திற்காக ஒரு ஸ்டுடியோ இருந்து வருகிறது.

திரு. பெ. மலைச்சாமி : புதிய அரசு, திரைப்படத் தொழிலை நாட்டுடைமையாக்கும் என்ற அச்சத்தால் சிலர் புதிய ஸ்டுடியோக்களை அமைக்க முன்வரவில்லை என்பது அரசுக்குத் தெரியுமா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : இப்போதுதான் மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களால் அந்தக் கருத்து அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

திரு. என். எஸ். வி. சித்தன் : லாட்டரிச் சீட்டின் விற்பனை காரணமாக சினிமாவின் மூலம் வரக்கூடிய வருமானம் வெகுவாகக் குறைந்து விட்டது என்பது அரசாங்கத்திற்குத் தெரியுமா? இந்த மந்த நிலைமை காரணமாக வேறு மாநிலங்களுக்கு சினிமா ஸ்டுடியோக்களை மாற்றும் நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறதா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : வேறு மாநிலங்களுக்கு இந்த ஸ்டுடியோக்களை மாற்றும் அளவுக்கு எந்த ஸ்டுடியோவுக்கும் மந்த நிலைமை ஏற்பட்டுவிடவில்லை.

திரு. த. தருமலிங்கம் : தமிழ்நாட்டிலுள்ள திரைப்பட ஸ்டுடியோக்களின் மொத்த எண்ணிக்கை எவ்வளவு? சென்னை மாநகரத்திலுள்ள எண்ணிக்கை எவ்வளவு? அண்டை மாநிலங்களில் உள்ளவர்களால் நடத்தப்படுகிற திரைப்பட ஸ்டுடியோக்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி : தனிக் கேள்வி போட்டால் தேவையான முழு விவரங்களையெல்லாம் உறுப்பினருக்கு அளிக்கலாம்.

திரு. கா. வேழவேந்தன் : மூலக் கேள்விக்கு எதிரான வகையில், தமிழ்நாட்டிலுள்ள பட நிறுவனங்களில் தொழில் நுணுக்கத்தையும், திறமையான படப் பிடிப்பு முறையையும், கருதி, இந்திப் படத் தயாரிப்பாளர்கள் இங்கு வந்து தங்களுடைய படங்களை எடுக்கிறார்கள் என்பது அரசுக்குத் தெரியுமா?

1969 பிப்ரவரி 26]

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: எந்த மொழிப் படத் தயாரிப்பாளர்களாக இருந்தாலும் ஸ்டுடியோவுக்குக் கட்டணத்தைச் செலுத்தித்தான் படத்தை எடுக்கிறார்கள்.

திரு. ஆ. கு. சுப்பையா: கிராமப்புறங்களில் மக்கள் வசதியாக சினிமா பார்ப்பதற்கு கிராமப்புற திரைப்பட அரங்குகளைத் திறக்க அரசாங்கம் முன்வருமா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: கேள்வி, ஸ்டுடியோக்களைப் பற்றியது.

Grievances Counter in Government offices

* 72 Q.—THIRU K. VINAYAKAM:
THIRU N. S. V. CHITHAN: } Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state—

(*a*) whether the Government proposes to instruct all Government offices to open "grievances counter"; and

(*b*) if so, the object thereof?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: (அ) பொதுத் (பணி) துறையின் 29—7—1968 தேதியிட்ட 1580 எண் அரசாங்க ஆணையில், பொது மக்களுடன் தொடர்பு உள்ள அலுவலகங்களில் தகவல் அறை ஒன்றினை அமைக்கவேண்டும் என்று அரசாங்கம் ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

(இ) அரசாங்க அலுவலகங்களில் இடைத் தரகர்களை நீக்குவதும் பொதுமக்களுக்கு வசதி செய்து கொடுப்பதும் இதன் நோக்கமாகும்.

திரு. கே. விநாயகம்: அப்பேர்ப்பட்ட நோக்கம் நம்முடைய சர்க்காருக்கு இருந்தால் இதுவரையில் எந்தெந்த அலுவலகத்திலே இந்தத் தகவல் அறியும் கவுண்டரைத் திறந்து இருக்கிறார்கள்? அங்கு எவ்வளவு பேர் வந்து குறைபாடுகளைச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்? அப்படித் தெரிவித்த குறைகளைப் பற்றி அலுவலகமோ சர்க்காரோ நடவடிக்கை எடுத்து தீர்த்து வைக்க முயற்சி எடுக்கப்பட்டிருக்கிறதா?

மாண்புமிகு திரு. மு. கருணாநிதி: இந்தத் திட்டம் இப்போது தான் படிப்படியாக நிறைவேற்றப்பட்டு வருகிறது. உறுப்பினர் அவர்களுடைய கேள்விக்கு விவரங்களைத் தர இயலாத நிலையில் இருக்கிறேன்.

திரு. என். எஸ். வி. சித்தன்: அரசாங்க அலுவலகங்களுக்குக் குறைகளை எழுதினாலும், புகாரை எழுதி அனுப்பினாலும் சரியான பதில் பல மாத காலத்திற்கு வருவதில்லை. இத்தனை காலத்திற்குள் பதில் அனுப்ப வேண்டும். இவ்வளவு நாட்களுக்குள் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்ற முறையை அரசாங்கம் ஏற்படுத்துமா?